



**Post-Biodynamische Cranial Praxis
und die Evolution des Bewusstseins
Immersion-Class mit Charles Ridley, Mexico
9. – 12. September 2027 in Allschwil/Basel
14. – 17. September 2028 in Allschwil/Basel**

Für Teilnehmer*innen die mindestens drei Kurse bei Charles Ridley besucht und eine Einladung für die Immersion-Class erhalten haben:

Den langjährigen Kursbesucherinnen offeriert Charles zum Abschluss seiner Lehrtätigkeit im 2027 + 2028 letztmals die Immersion-Class (IC).

Dieser Tauchgang in sein Lebenswerk ist eine Zusammenfassung und Vertiefung der Stillness Touch-Masterclass.

Kursinhalt:

- Einstimmungen in die Post-Biodynamischen Behandlungen
- Vertiefen verschiedener Formen der Stillness-Praktiken
- Stagnation oder Evolution? Rollin Becker und die New England Study Group
- Vertiefung der Themen aus der Masterclass 1 – 3 (Grunddisposition, Urverletzung/en, Umgehung/Bypass als Praktizierender)
- Post-Biodynamische Behandlungen und Reflexion der Prozesse
- Austausch der Erfahrungen im Post-Biodynamischen Feld

Kursort: Allschwil bei Basel, Dojo Karatekai, Binningerstr. 92 (1. OG)

Kurszeiten: Donnerstag eintreffen ab 9 Uhr, Beginn 9.30 Uhr, bis ca. 17.45 Uhr
Freitag + Samstag 9.15 – ca. 17.45 Uhr, Sonntag 9.00 – ca. 15.30 Uhr

Kurstunden: 32 Stunden

Kurskosten: Basel CHF 950.-, ohne Unterkunft, Verpflegung

Voraussetzung: Drei besuchte Masterclass-Kurse bei Charles Ridley,
Einladung zur Immersion-Class, Anmeldeprozedere gemäss Charles R.

Mehr zur Immersion-Class auf der Homepage von Charles:

<https://www.dynamicstillness.com/immersion-course>

Der Kurs wird in Deutsch und English übersetzt.

Anmeldung: www.craniosacral.ch



Charles Ridley studierte beim Osteopathen Dr. DeJarnette, einem Schüler von William G. Sutherland. Er hat mehr als 40 Jahre Erfahrung im Cranialen und Craniosacralen Feld und ist Begründer und Lehrer der Dynamic Stillness School. Charles ist Autor von «Präsent in der Stille» (erschienen im Verlag Via Nova) und Stillness Touch, Die Vereinigung von Körper und Liebe, Dynamic Stillness Press, ISBN 978-1-7356244-2-6.